

GALLOWSTREET

Stichting Gallowstreet

Jaarverslag 2022

Activiteiten 2022

In het geval van de reisetour van het album Our Dear Metropolis kwam van uitstel geen afstel. In het voorjaar van 2022 speelde Gallowstreet in dit kader 14 shows in poppodia verspreid over Nederland, tot opluchting van zowel band als publiek dat deze shows eindelijk doorgang konden vinden. Na 8 verplaatsingen vond het optreden in Paradiso in thuisbasis Amsterdam op enkele dagen na zelfs exact twee jaar na de oorspronkelijke datum plaats. Het slot van de tour was gepland op 24 juni met een show in Bird te Rotterdam, vanwege twee coronabesmettingen kon die show helaas geen doorgang vinden. Desalniettemin was de tour groot succes en bevestigde deze de status van de band als een solide formatie, zowel op het podium als in de organisatie zijn weer nieuwe stappen gezet. De band heeft de show naar een hoger plan weten te tillen en wist er meer dan tevoren een verhaal van te maken. In de organisatie werd de samenwerking met Roeland Schuijren, die overigens al net voor de pandemie bij de band betrokken werd, voortgezet; Roeland ontwikkelde voor de clubtour een lichtplan waarin zelfs de instrumenten van de blazers onderdeel werden. Productioneel werd de organisatie uitgebreid met afwisselend Lucas McLaughlin en Sean Dalton als tourmanagers.

Speellijst

4 februari 2022	't Beest	Goes
10 februari 2022	Doornroosje	Nijmegen
20 februari 2022	TivoliVredenburg	Utrecht
12 maart 2022	Oosterpoort	Groningen
17 maart 2022	Hedon	Zwolle
18 maart 2022	Fluor	Amersfoort
19 maart 2022	Jazzkerk	Aartswood
20 maart 2022	Paradiso	Amsterdam
25 maart 2022	Gigant	Amersfoort
26 maart 2022	Gebouw T	Bergen op Zoom
29 april 2022	Bibelot	Dordrecht
13 mei 2022	Skatecafé	Amsterdam
14 mei 2022	Patronaat	Haarlem
10 juni 2022	Flux	Zaandam

Gelijk aansluitend aan de tour in het teken van Our Dear Metropolis, ging Gallowstreet op pad met muzikale evenknie Pynarello. Na in 2019 een gezamenlijk optreden gegeven te hebben in het Concertgebouw te Amsterdam werden de handen ineengeslagen en een tour vormgegeven die de orkestrale dansmuziek bracht naar onder andere het Paard in Den Haag, Musis te Arnhem en Oranjewoud Festival te Oranjewoud. Deze productie was van een omvang die zowel Gallowstreet als Pynarello nog niet eerder aangegaan waren, maar met vereende krachten werd ook deze tour tot een goed einde gebracht. Voor Gallowstreet was het vanwege het aantal muzikanten en crewleden een compleet nieuwe ervaring, Pynarello betrad een hele nieuwe technische wereld met uitversterkte concerten en soundchecks. Het geplande optreden op Jazz in Duketown kon helaas geen doorgang vinden, het gehele Pinksterweekeinde van 2022 werd geplaagd door veel regen. Deze regen kwam in dit weekend in grote hoeveelheden naar beneden, teveel om de veiligheid van instrumenten en apparatuur te garanderen op het podium op de Parade in Den Bosch. De tournee kende nog een vervolg tijdens de heropening van de Singel in Utrecht, tevens gaven Gallowstreet en Pynarello in november een spetterende show in een vol Carré te Amsterdam én werd gezamenlijk de jaarwisseling gevierd met een optreden in TivoliVredenburg te Utrecht.

Speellijst

25 mei 2022	Paard	Den Haag
26 mei 2022	Chassé Theater	Breda
29 mei 2022	Muziekgebouw	Eindhoven
30 mei 2022	Flint	Amersfoort (besloten)
2 juni 2022	Concertzaal	Tilburg
4 juni 2022	Musis	Arnhem
6 juni 2022	Oranjewoud Festival	Oranjewoud
11 september 2022	Singel	Utrecht
10 november 2022	Carré	Amsterdam
31 december 2022	TivoliVredenburg	Utrecht

In 2022 werd ook de samenwerking aangegaan met Sylvain Gandon, programmeur van het festival Fanfarfelues in Vitré (Frankrijk). Sylvain bood aan de boekingen in Frankrijk te verzorgen voor Gallowstreet, zijn verhaal deed de band besluiten hem de kans te bieden een tournee in Frankrijk te organiseren. Het resultaat was een tournee van anderhalve week in het westen van Frankrijk met als hoogtepunt een optreden op het hoofdpodium van het festival Bout du Monde in Bretagne; na een optreden van Simple Minds had Gallowstreet de eer voor ruim 10.000 toehoorders de programmering op dit podium af te sluiten. De tour was zonder meer een succes te noemen, na de tour keerde de band terug naar Frankrijk om verdere optredens te verzorgen op het festival Fanfarfelues en bij Soukmachines te Parijs. Deze ervaringen gaven veel vertrouwen om in de nabije toekomst verdere stappen te zetten in Frankrijk.

Speellijst

3 augustus 2022	St Brevin les Pins
4 augustus 2022	Saint Hilaire de Riez
6 augustus 2022	Camaret-sur-Mer
7 augustus 2022	Bout du Monde
9 augustus 2022	Les Sables d'Olonne
10 augustus 2022	Notre Dame de Monts
27 augustus 2022	Fanfarfelues
28 augustus 2022	Fanfarfelues
22 oktober 2022	Soukmachines

Naast deze tournees gaf Gallowstreet nog verschillende optredens op festivals verspreid over Nederland, onder andere op het Madnes Festival te Ameland, het Wildeburg festival in Kraggenburg en tijdens SuperSonicJazz in Amsterdam. In totaal gaf de band 50 optredens in heel 2022, enkele besloten optredens meegeteld.

In het najaar werd gestart met het uitbrengen van de muziek voor het album Laaglands dat de band in 2020 en 2021 geschreven en opgenomen heeft. Gallowstreet heeft gedurende vier opnamedagen acht composities opgenomen, verspreid over diverse locaties in Nederland. Eerder had de band het plan ook in het najaar van 2022 shows met dit repertoire te geven, maar besloten werd dit uit te stellen naar het voorjaar van 2023. Enerzijds kwam dit vanwege de enorm toegenomen levertijd van vinyl gedurende 2021 en 2022 waardoor het vinyl waarschijnlijk niet op tijd klaar zou zijn voor de tour. Anderzijds had de band al veel optredens en ook optredens met een grote productionele

waarde verzorgd in 2022, om de kwaliteit van deze nieuwe productie te waarborgen was er simpelweg meer voorbereidingstijd nodig.

De activiteiten in 2022 werden financieel onder andere mogelijk gemaakt door:

- Fonds Podiumkunsten
- Prins Bernhard Cultuurfonds
- NORMA Fonds
- BumaStemra Investeringsfonds Muziek

Gallowstreet spreekt haar grote dank uit naar deze fondsen. Zonder hun bijdragen hadden de activiteiten niet in de gewenste vorm doorgang kunnen vinden.

Vooruitblik 2023

Begin 2023 zal in het teken staan van de release van het album Laaglands. Na een lang traject dat bezaaid was met vele hobbels kijkt de band ernaar uit deze andere kant van zichzelf te presenteren aan het publiek. De band is met het schrijven en opnemen van het album buiten haar eigen gebaande paden getreden, hetgeen geresulteerd heeft in een andere sound dan de doorgewinterde luisteraar kent van Gallowstreet. De dansbare beat is nog altijd aanwezig, maar maakt meer ruimte voor filmische melodieën en avontuurlijke akkoordprogressies. Samen met vaste lichttechnicus Roeland Schuijren zal deze sound een vertaling krijgen naar een voor Gallowstreet unieke show. Gallowstreet zal een klein aantal shows spelen in onder andere De Duif te Amsterdam, LantarenVenster te Rotterdam en TivoliVredenburg te Utrecht. Om de productie financieel te ondersteunen zijn bijdrages aangevraagd bij onder andere het Amsterdams Fonds voor de Kunsten en het BNG Cultuurfonds.

Gedurende de zomer van 2023 speelt de band een omvangrijke tour in onder andere Frankrijk en Duitsland. In Frankrijk wordt verder gebouwd aan de samenwerking van Sylvain Gandon. Nadat Sylvain in 2022 een succesvolle, maar geografisch compacte tour georganiseerd heeft, zal de band met deze tour vrijwel het hele land aandoen. Tot op heden heeft Gallowstreet nog geen stappen kunnen zetten in buurland Duitsland. In de zomer van 2023 moet daar verandering in komen. De band zal onder andere spelen in Club Gretchen in Berlijn en op Brass Wiesn te Eching (bij München). Nadat Gallowstreet bewezen heeft ook in Duitsland een publiek te kunnen trekken wil de band in navolging van Frankrijk ook een boeker in Duitsland vinden, zodat ook daar verdere stappen gezet kunnen worden.

2023 zal verder in het teken staan van het schrijven van een nieuw album. Ondanks dat Laaglands pas in 2023 verschenen is, is de muziek wel al in 2020 en 2021 geschreven. Daarnaast voelen de musici de behoefte de opgedane muzikale ervaringen van de afgelopen jaren (zowel met Gallowstreet als persoonlijk) om te zetten in nieuwe muziek. Dit album moet begin 2024 uitkomen en een bloemlezing worden uit de krachten van de muziek van Gallowstreet. De band is bekend geworden met energieke muziek gestoeld op altijd dansbare beats, maar heeft in de jaren erna altijd het avontuur opgezocht. Alle facetten die Gallowstreet tot de band gemaakt hebben die het in ruim 10 jaar tijd geworden is zullen op dit nieuwe album aan bod komen.

Zoals in de jaarrekening 2022 te zien is heeft de Stichting Gallowstreet een, voor haar begrippen, aanzienlijke winst gerealiseerd. De band is van plan in 2023 op meerdere manieren te investeren. Niet alleen vragen de shows rondom de presentatie van Laaglands een eigen bijdrage, ook voor de tour in het buitenland zal Gallowstreet moeten investeren. Daarnaast wil de band stappen zetten om de eigen organisatie verder te professionaliseren. Omdat de omzet in 2023 echter een stuk lager zal

zijn dan in 2022 is het de verwachting dat het resultaat over 2023 ongeveer €25.000 negatief zal zijn. Dit is echter op te vangen door de winst die de stichting in 2022 gerealiseerd heeft.

Organisatie en beloningsbeleid

De Stichting Gallowstreet kent een bestuursmodel. De samenstelling van het bestuur is als volgt:

- Aldo Bruining, voorzitter. Lid Programmeursgilde, directeur BeatsNL (ADE Beats).
- Tim Blaauw, penningmeester. Redacteur Read My World, programmeur Noorderparkfestival.
- *Vacature*, secretaris.

Ten tijde van het schrijven van dit verslag bedraagt de zittingstermijn voor bestuursleden vier jaar en zijn zij onbeperkt hernoembaar. Het bestuur vervult haar taken onbezoldigd. Omdat zowel Aldo als Tim aangegeven hebben dat zij het tijd vinden voor vers bloed in het bestuur zullen hun posities in de komende paar jaar ook vacant worden. In eerste instantie wordt echter gezocht naar een bestuurslid om de huidige vacature in te vullen zodat het bestuur weer voltallig wordt. Daarbij gaat de grote voorkeur uit naar een niet-mannelijke bestuurder.

Vanuit de band is in 2022 een kernteam gevormd dat diverse artistieke en zakelijke taken uitvoert. Dit kernteam bestaat uit Dirk Zandvliet, Peter Keijsers, Lucas van Ee en Luc Janssens. In 2023 wil de band de duurzaamheid van de organisatie onderzoeken, waarbij de Governance Code Cultuur als uitgangspunt wordt genomen. Dit betreft zowel het beleid, de dagelijkse uitvoeringstaken van de band en de stichting. Hierbij zullen in ieder geval de statuten gewijzigd worden ten aanzien van het herbenoemingsbeleid van de bestuursleden, zodat deze ten hoogste één keer herbenoembaar zijn. Daarnaast is het bijvoorbeeld niet uit te sluiten dat de stichting omgezet wordt naar een model met een raad van toezicht. Een ander aspect dat hoort bij de duurzaamheid van de organisatie is de vergoeding van de werkzaamheden van het kernteam. Op dit moment ontvangen zij een zeer bescheiden vergoeding die niet in verhouding staat tot de gemaakte uren. Op termijn moet hier een redelijke vergoeding tegenover staan.

De pool van musici (eigen bandleden en invallers) en crew waar Gallowstreet mee werkt, verrichten hun werkzaamheden allen op freelancebasis. Afspraken worden duidelijk schriftelijk vastgelegd. Omdat de band in 2022 diverse bijdrages van fondsen ontving zijn er forse stappen gezet om band en crew eerlijk te kunnen betalen, waarbij de beloning de in 2022 vastgestelde CAO Muziekensembles volgt. Hierbij vindt Gallowstreet het belangrijk dat alle musici dezelfde gage ontvangen, iedereen levert op het podium immers ook een gelijke bijdrage.

Voor een afgezegd optreden in 2022 door coronabesmettingen in de band heeft Gallowstreet dankzij de coronasteun die het mocht ontvangen van het Fonds Podiumkunsten toch alle musici en technici uit kunnen betalen. Omdat Gallowstreet zoals gezegd uitsluitend met freelancers werkt en deze groep tijdens de pandemie het al zwaar te verduren had was dit de kans om alle betrokkenen te bedanken voor de niet aflatende steun tijdens deze periode. Onder andere op deze manier wil de stichting zich opstellen als een goede opdrachtgever.

Verkorte jaarcijfers 2022

BALANS PER 31 DECEMBER 2022 (na resultaatbestemming)

BEDRAGEN IN EUR	31-12-2022	31-12-2021
ACTIVA		
Vaste activa		
Materiële vaste activa	11.453	9.032
Vlottende activa		
Vorderingen	11.811	6.122
Liquide middelen	92.729	51.638
	<u>104.540</u>	<u>57.760</u>
totaal ACTIVA	<u>115.993</u>	<u>66.792</u>
PASSIVA		
Eigen vermogen		
Algemene reserve	79.515	43.456
Kortlopende schulden		
	36.478	23.336
totaal PASSIVA	<u>115.993</u>	<u>66.792</u>

Verkorte jaarcijfers 2022

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2022

BEDRAGEN IN EUR	2022	2021
	realisatie	realisatie
BATEN		
Directe inkomsten		
Publieksinkomsten binnenland		
- <i>Recette</i>	10.733	
- <i>Uitkoop</i>	138.513	
- <i>Partage</i>	27.627	
Publieksinkomsten binnenland	176.873	37.034
Publieksinkomsten buitenland	25.864	0
Overige directe inkomsten	12.262	8.395
Totaal directe inkomsten	214.999	45.429
Bijdragen uit private middelen		
Donaties	52	114
Bijdragen van private fondsen	32.375	25.833
Totaal bijdragen uit private middelen	32.427	25.947
Totaal eigen inkomsten	247.426	71.376
Publieke subsidies	100.683	21.954
TOTALE BATEN	348.109	93.330

Verkorte jaarcijfers 2022

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2022

BEDRAGEN IN EUR	2022	2021
	realisatie	realisatie
LASTEN		
Afschrijvingen	3.147	2.926
Beheerslasten		
Beheerslasten materieel	5.333	5.176
Beheerslasten personeel	2.400	0
Totaal beheerslasten	7.733	5.176
Activiteitenlasten		
Materieel		
Activiteitenlasten materieel voorbereiding	1.472	0
Activiteitenlasten materieel uitvoering	71.150	10.969
Marketing	28.659	14.340
Activiteitenlasten materieel	101.281	25.309
Personeel		
Activiteitenlasten personeel voorbereiding	10.975	0
Activiteitenlasten personeel uitvoering	188.914	52.509
Activiteitenlasten personeel	199.889	52.509
Totaal activiteitenlasten	301.170	77.818
TOTALE LASTEN	312.050	85.920
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	36.059	7.410
RESULTAAT	36.059	7.410
Resultaatbestemming		
Dotatie algemene reserve	36.059	7.410
Totaal	36.059	7.410